

Lydmatrise

Dette er starten på prosjekt lydmatrise, et forsøk på å lage en robust infrastruktur for lydrouting på OV.

Hva er en lydmatrise?

Kort forklart er en lydmatrise en boks som tar inn et antall lydsignaler fra ulike kilder, mikser disse sammen og ruter videre til bestemte utganger. Lydmatriser vi har tilgjengelig er en 360 Systems AM-16/B. Denne har støtte for 16/16 inn/ut i mono eller 8/8 inn/ut. Denne er per 2024-03-19 ikke testet.





360systems_am16b_n

Bilde av lydmatrisen

Dokumentasjon

I/O-behov

Inputs			Outputs		
Nr	Kilde	Lokasjon	Nr	Destinasjon	Lokasjon
1	Internet L	CoE	1	Internet forsterker L	CoE
2	Internet R	CoE	2	Internet forsterker R	CoE
3	Ink L	EL0	3	Behringer linjemikser L	EL0
4	Ink R	EL0	4	Behringer linjemikser R	EL0
5	Mikser L	EL0	5	Skjermheis L	CoE
6	Mikser R	EL0	6	Skjermheis R	CoE
7	Videomatrise L	CoE	7	Videosynth L	CoE
8	Videomatrise R	CoE	8	Videosynth R	CoE
9	Skjermheis1 L	CoE			
10	Skjermheis1 R	CoE			
11	Skjermheis2 L	CoE			
12	Skjermheis2 R	CoE			

Notater

- Ingen dedikert DJ-inngang, men heller en dedikert trafoboks som konverterer ubalansert RCA til balansert XLR. Under robotkrig vil DJ kobles til mikser, derfor behøves kun to linjer til panginngang.
- Litt uklare behov for I/O ved videosynth. I behovstabellen er det tatt høyde for fremtidig eurorack synth.
- EL0 behøver kun to linjer fra lydmatrisen. Tanken er å bruke Behringer linjemikser for all videre routing siden robotkrig krever modulær koblingsmulighet.
- Robuste 4-par multikabler, bør merkes "Lyd" langs strekk.
- To forslag til terminering:
 - 19" rackmonterte patchpanel der dette passer

- Metallbokser
- Ink forsterker - denne har to innganger. Men for enkelhets burde muligens alt på ELO kjøres gjennom Behringereren.
- Ink har ubalansert minijack utgang - behøver trafo mellom EDB maskin og lydmatrise.

Todo

- Bestemme I/O behov.
- Sjekke status på lydmatrise som dukket opp i el-avfall.
- Måle kabelstrekk.
- Finne ut hvor mye alt koster og be om investering.